

**UN BRIN DE CULTURE AUTOUR DU THÈME
«LES TOUTES PREMIÈRES SÉPARATIONS»**

POUR LES ENFANTS

À ce soir de Jeanne Ashbé
aux éditions L'École des loisirs
Bébés chouettes de Martin Wadell
aux éditions Kaléidoscope
Je t'aime tous les jours de Malika Doray
aux éditions Didier jeunesse

POUR LES ADULTES

Détache-moi ! se séparer pour gradir de Marcel Rufo
Maman, ne me quitte pas de Bernadette Lemoine

Comptine

L'araignée Gipsy

L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière
Tiens voilà la pluie
Gipsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie
L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière



Pain araignée d'Halloween

Ingrédients :

- 500g de farine de blé T65
- 2 cuillères à café de levure sèche de boulanger
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olives
- 30cl d'eau
- 8g de sel
- 50g de graines de pavot
- 2 olives noires

Réalisation :

1. Dans un saladier, mélanger la farine et le sel
2. Verser la levure dans l'eau tiède et incorporer petit à petit à la farine en remuant bien
3. Saupoudrer un peu de farine sur un plan de travail et pétrir manuellement, pendant 5 minutes, en rajoutant un peu de farine pour que la pâte ne colle pas aux doigts
4. Dans un moule à cake, placer du papier sulfurisé, puis y verser la pâte
5. Laisser reposer 2 heures.
6. Couper la pâte en 2 : réserver la partie la plus grosse pour le corps. Couper l'autre moitié en 2 et réserver une partie pour la tête. Couper le dernier morceau en 8, pour faire les pattes
7. Rouler chaque patte sur le plan de travail de façon à obtenir de longs boudins
8. Mouiller chaque boudin avec un peu d'eau et les rouler dans les graines de pavot. Poser les pattes en forme de C sur une plaque de cuisson silicone ou avec du papier sulfurisé
9. Faire cuire les pattes 15 minutes dans un four préchauffé à 210°C sans chaleur tournante
10. Pendant ce temps, préparer la tête : reprendre la boule la plus petite et oter un petit bout de pâte qui servira à faire les mandibules
11. Façonner la tête et le corps en boule et les poser sur la plaque de cuisson collés l'un à l'autre
12. Former les mandibules : rouler le petit bout de pâte en forme de lune et le coller à l'avant de la tête
13. Enfoncer les olives noires pour faire les yeux
14. Badigeonner la tête et le corps d'un petit peu d'eau et saupoudrer des graines de pavot
15. Enfournier pour 30 minutes à 210°C
16. Dès la sortie du four, planter les 8 pattes pour terminer l'araignée.

Gourmandise



parents

Le journal du

RIPAME

De septembre à décembre 2019 **N°9**

de la communauté
de communes
Saint-Méen Montauban

Relais
intercommunal

Assistants maternels

Enfants

A NOTER

FERMETURE ANNUELLE

Les structures de la petite enfance seront fermées du jeudi 26 décembre 2019 au vendredi 3 janvier 2020 inclus.
Réouverture lundi 6 janvier 2020.

FESTIVAL MÔMES D'AUTOMNE 2019

Le festival Mômes d'automne 2019 vous fera voyager des Caraïbes à l'Afrique de l'Ouest en passant par le Sahara !
Cette année, 2 spectacles sont destinés aux tout petits :

Chansons d'amour pour ton bébé, par Julie Bonnie. Ce spectacle musical sous forme de poésie chantée offre un moment de connivence aux parents et aux tout petits de 0 à 2 ans.

« Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, Julie Bonnie utilise la poésie pour raconter à son bébé comme on l'aime »

Rêve d'écorce par la compagnie Le 7è tiroir. Ce spectacle sensoriel, drôle et dansant invite les enfants à partir de 6 mois à visiter le rêve d'un homme, endormi sous un arbre.

Programmation complète à retrouver prochainement sur le site internet de la communauté de communes.

FOCUS SUR...

NOUVEAUTÉ : LES BÉBÉS DANSEURS

À partir de septembre, des ateliers bébés danseurs seront proposés.

Venez danser avec les tout petits de façon ludique. Au programme : danse contact, danse avec objets (tissus, fil, bracelets,...), jeux de danse.
Maëlle PENCALET, danseuse de la compagnie TerRain'vAgue animera ces temps et certaines séances seront accompagnées d'un musicien.

Prenez plaisir à bouger au rythme de la musique !



Une période de 5 dates vous est proposée :
dates à retrouver dans l'agenda !

Les séances, d'une durée de 40 minutes, sont destinées aux enfants accompagnés de leur(s) parent(s) ou assistant maternel.

CONTACT ANTENNES

• SAINT-MÉEN-LE-GRAND

Familles Rurales - Maison de la Petite enfance
1, rue Ernestine Lorand
Tél. : 02 23 43 26 86 - mail : ripameasso.st-meen@familles rurales.org

• MONTAUBAN-DE-BRETAGNE

Communauté de communes - Maison de la petite enfance
rue de La Métairie Neuve
Tél. : 02 99 61 74 14 - mail : ripame@stmeen-montauban.fr

Bléruais • Boisgervilly • Gaël • Irodouër • La Chapelle-du-Lou-du-Lac • Landujan •
Le Crouais • Médréac • Montauban-de-Bretagne • Muël • Quedillac • St-Malon-sur-Mel •
St-Maugan • St-Méen-le-Grand • St-Onen-la-Chapelle • St-Pern • St-Uniac

©Maquette: Coanig graphics - Photos: CCMCM - Familles rurales St-Méen, Photo: Jody by Jipipip - Mère en page: service communication CCMCM - Impression: Mémoires - St-Méen-le-Grand



CONTACT PETITE ENFANCE

Tél. 02 99 61 74 18 • Mail petite-enfance@stmeen-montauban.fr

Retour sur la conférence sur les temps de transition

Mardi 23 avril, la soirée d'échanges sur le thème « les temps de transition » a réuni 26 personnes (parents et assistants maternels).

Roselyne TOUTAIN, psychanalyste, est revenue sur ces moments si particuliers que sont la séparation et les retrouvailles avec son enfant. Le jeune enfant étant dans l'immédiateté, seule la répétition des moments d'alternance, où ses parents sont présents puis absents, lui permettra, petit à petit d'acquérir la notion du temps. Il est donc nécessaire d'instaurer des rituels de séparation et de retrouvailles qui devront cependant être brefs.

Si chaque enfant est unique et vivra ces moments différemment, deux grandes périodes sont à distinguer :

- Dès 8 mois, l'enfant prend conscience que lui et sa mère sont deux êtres différents. L'angoisse de séparation peut arriver du jour au lendemain et est vécue comme une réelle détresse car le tout petit vit la séparation comme définitive. Il est alors intéressant de bien préciser à l'enfant que maman ou papa va revenir. Cela peut être le moment d'introduire un doudou ou un objet de transition pour apporter un petit peu de la maison avec lui.
- Vers 18 mois, l'enfant entre en phase d'opposition, c'est la période du non pour dire JE. Les cris et les pleurs peuvent être notamment très présents après un changement, ou si l'enfant ressent une angoisse ou une culpabilité de la part du parent au moment de la séparation. Il semble alors pertinent de bien préparer l'enfant à tout changement et lui signifier l'entière

confiance placée en la personne qui en aura la garde. Il est important de dire au revoir (ne pas « partir en douce ») sans que ce moment ne s'éternise.



Le moment des retrouvailles vient réactiver la séparation du matin, c'est pourquoi certains enfants peuvent pleurer tandis que d'autres ignoreront leur parents ou s'agitent et bravent les interdits. C'est aussi un moment de transition entre adultes où l'enfant peut chercher à attirer l'attention qui n'est pas sur lui.

Pendant ces temps de transition, la place de chaque adulte (assistant maternel/parent) et la légitimité à intervenir ne sont pas évidentes. Toutefois, dans un lieu d'accueil, c'est le professionnel qui reste juridiquement responsable de l'enfant ; il est donc garant du cadre et des règles. Ceci peut être discuté lors de l'entretien d'embauche avec le parent afin que les habitudes s'installent tranquillement dès le début en limitant les tensions sur ces moments privilégiés.

Les ateliers motricité libre

Enfants, parents et assistants maternels ont pu participer aux 4 ateliers motricité libre proposés à Saint-Méen-le-Grand, dans la salle de motricité de la maison de la petite enfance.

Martine BRIGOT, éducatrice sportive, installe différents éléments au sol : tapis, bancs, modules, motricité, sachets sensoriels, anneaux, rouleaux, obstacles, parcours, etc.

Les enfants sont alors libres d'explorer tout cet espace comme ils le souhaitent, sous le regard bienveillant de l'adulte.

En sécurité les enfants bougent, rampent, avancent à 4 pattes ou reculent, se hissent, marchent, grimpent, passent par dessus/par dessous et sautent ! Avec plaisir, cela favorise ainsi leur motricité, l'éveil sensoriel, la coordination et leur confiance.

Cette séance de 45 minutes se termine par un temps de retour au calme avec quelques comptines.

7 assistants maternels ont également participé à une soirée pour les professionnels de la petite enfance. Ce temps permettait aux professionnels d'allier théorie et pratique en expérimentant eux-mêmes certaines sensations des enfants pour mieux observer et comprendre tout ce qui se joue lors de leurs expériences motrices ; afin de les accompagner au mieux dans leur motricité.



ZOOM SUR...

La 2^{ème} soirée d'information juridique : la rupture du contrat de travail

Le RIPAME a organisé, lundi 20 mai à Saint-Méen-le-Grand, une soirée d'information juridique autour de la rupture du contrat de travail.

Cette soirée, à l'intention des parents particuliers employeurs et des assistants maternels, a rassemblé 17 personnes (16 assistants maternels et 1 parent). Maëlle ARNAUD, juriste spécialisée

dans ce domaine, a abordé le contrat de travail des assistants maternels. Elle a plus particulièrement mis l'accent sur les modalités de la rupture et l'indemnité compensatrice de congés payés. Un retour a été fait sur lesdits congés payés (prises et paiement).

Après une première phase d'explications, les échanges se sont fait naturellement entre l'intervenante et les personnes présentes.



EN PRATIQUE LA PEINTURE PROPRE

Cette activité sensorielle d'inspiration Montessori permet à l'enfant de développer ses sens (vue et toucher) en tapotant et frottant la matière.



Idéale pour rentrer dans la découverte de la peinture, la peinture propre peut être proposée aux plus petits sans risque qu'ils ne portent le produit à la bouche. Elle favorise la créativité et l'esprit d'initiative puisque dans cette activité il n'y aura aucune règle.

Matériel nécessaire :

peinture • feuille • pochette plastique (sac congélation ou film plastique par exemple) • ruban adhésif

Comment faire ?

Déposez des petits tas de peinture sur la feuille de papier puis, glissez la feuille dans la pochette plastique en veillant à la fermer hermétiquement. Laissez les enfants toucher, manipuler, mélanger les couleurs...avec leurs mains, leurs pieds,... Vous pouvez également proposer à l'enfant d'utiliser des objets comme des petites voitures, des cuillères, etc.

Une fois terminé, sortez délicatement la feuille de la pochette et laissez sécher.